

บทบาทของนักจัดรายการเพลงที่มีต่อเยาวชนในกรุงเทพมหานคร
Influence of Disk Jockies on Youths in Bangkok

วิทยานิพนธ์
โดย
นางสาวเบญจพร ไร่พินิจ

เสนอต่อคณะพัฒนาสังคม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาลัทธิ
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนาสังคม)

พ.ศ.2543

วิทยานิพนธ์ : บทบาทของนักจัดรายการเพลงที่มีต่อเยาวชนในกรุงเทพมหานคร

: Influence of Disk Jockies on Youths in Bangkok

โดย : นางสาวเบญจพร ใช้พิณิจ

: Miss Benjapom Chaiphinit

นักศึกษาคณะพัฒนาสังคม : ภาคปกติ รุ่นที่ 20 รหัสประจำตัว 3820511004

ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้พิจารณาแล้ว
เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาลัทธิสตรีนิยม (พัฒนาสังคม) ได้

ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ลงนาม.....ประธาน

(ผศ.ดร.ชัยพร พิบูลศิริ)

วันที่ 29 สิงหาคม พ.ศ. 2543

ลงนาม.....ที่ปรึกษา

(ผศ.สินี กมลนาวัน)

วันที่ 29 สิงหาคม พ.ศ. 2543

ลงนาม.....ที่ปรึกษา

(อาจารย์ประเสริฐ รักไทยดี)

วันที่ 29 สิงหาคม พ.ศ. 2543

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ลงนาม.....ประธาน

(ผศ.ดร.ชัยพร พิบูลศิริ)

วันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2543

ลงนาม.....กรรมการ

(ผศ.สินี กมลนาวัน)

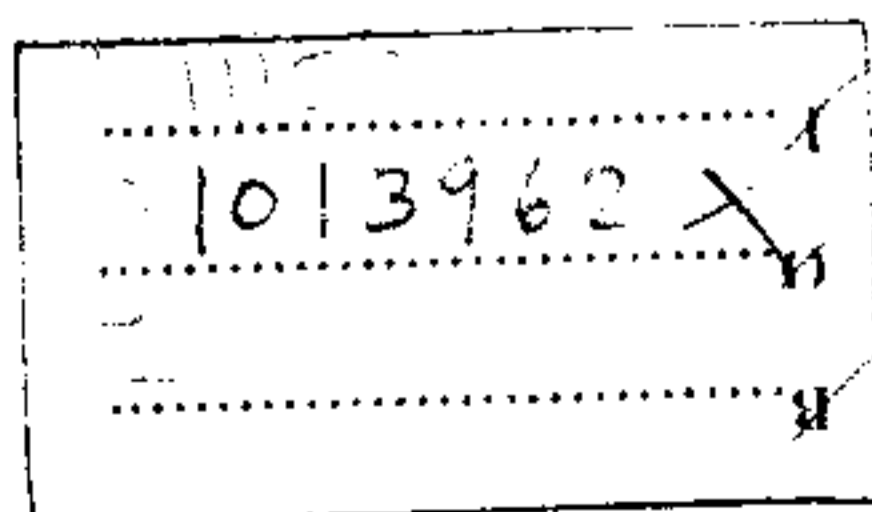
วันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2543

ลงนาม.....กรรมการ

(อาจารย์ประเสริฐ รักไทยดี)

วันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2543

คณะพัฒนาสังคมอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ลัทธิสตรีนิยม (พัฒนาสังคม)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์.....คณบดี

(แดงอ่อน มั่นใจตน)

วันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2543

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ : บทบาทของนักจัดรายการเพลงที่มีต่อเยาวชนในกรุงเทพมหานคร
โดย : นางสาวเบญจพร ไข้พินิจ
ชื่อปริญญา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนาลังคม)
วิชาเอก : การวิเคราะห์และวางแผนทางสังคม
ปีการศึกษา : 2543

วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้เพื่อ 1) ศึกษาบทบาทของนักจัดรายการเพลงที่มีต่อเยาวชน 2) เพื่อศึกษาถึงพฤติกรรมการเปิดรับฟังนักจัดรายการเพลงของเยาวชน 3) ศึกษาถึงการใช้และการได้รับประโยชน์จากนักจัดรายการเพลง 4) ศึกษาหาความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมการเปิดรับฟังนักจัดรายการเพลง การใช้และการได้รับประโยชน์จากนักจัดรายการเพลง กับบทบาทของนักจัดรายการเพลงที่มีต่อเยาวชน

ประชากรในการศึกษา ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1-4 ภาคปกติ สถาบันราชภัฏจันทรเกษม จำนวน 400 คน โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการรวบรวมข้อมูล

ผลการศึกษา พบว่า

1) ภูมิหลังทางเศรษฐกิจและสังคมของเยาวชน พบว่า เป็นเพศหญิง (ร้อยละ 52.5) เพศชาย (ร้อยละ 47.5) มีอายุตั้งแต่ 20-22 ปี (ร้อยละ 59.2) มีการศึกษาระดับชั้นปีที่ 3 (ร้อยละ 38.8) มีผลการศึกษา 2.00-3.00 (ร้อยละ 76.0) อาศัยอยู่กับบิดาและมารดา (ร้อยละ 50.0) ส่วนมากได้รับการอบรมเลี้ยงดูจากครอบครัวแบบประชาธิปไตย (ร้อยละ 82.2) โดยครอบครัวมีรายได้พอๆกับค่าใช้จ่าย (ร้อยละ 71.3)

2) ระดับบทบาทของนักจัดรายการเพลงที่มีต่อเยาวชน พบว่า เยาวชนมีความคิดเห็นว่่านักจัดรายการเพลงมีบทบาทต่อเยาวชนอยู่ในระดับปานกลาง (ร้อยละ 59.7) และเยาวชนมีความเห็นว่่านักจัดรายการเพลงมีบทบาทต่อเยาวชนอยู่ในระดับสูง (ร้อยละ 40.3)

3) ผลการศึกษาปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับบทบาทของนักจัดรายการเพลงที่มีต่อเยาวชน พบว่า ผลการศึกษา การอบรมเลี้ยงดูของครอบครัว และการใช้และการได้รับประโยชน์จากนักจัดรายการเพลง เป็นปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับบทบาทของนักจัดรายการเพลงที่มีต่อเยาวชน ส่วนตัวแปร เพศ อายุ ระดับการศึกษา ลักษณะของครอบครัว สถานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว และพฤติกรรมการเปิดรับฟังนักจัดรายการเพลง เป็นตัวแปรที่ไม่มีความสัมพันธ์กับบทบาทของนักจัดรายการเพลงที่มีต่อเยาวชน

ABSTRACT

THESIS : Influence of Disk Jockies on Youths in Bangkok
BY : Miss Benjaporn Chaipinit
DEGREE : Master of Arts (Social Development)
MAJOR : Social Analysis and Planning
ACADEMIC YEAR : 2000

The objective of the research were 1) to investigate the influence of disk jockies on youths , 2) to find out youths' behavior in listening to music radio programs, (3) to reveal the use of disk jockies and the usefulness gained from them, 4) to see the relationship between youths' behavior in listening to music programs and the use and the usefulness gained from disk jockies, and their influence on youths.

The sample consisted of 385 regular college students from the first year to the fourth year level at Rajabhat Chandrakasem Institute. A questionnaire was used for data collection.

The findings were summed up below :

1. Socio-economic background of the youths. Female students accounted for 52.5 percent of the total subject. Their ages were 20–22 (59.2%). Many were in the junior year (38.8%). Their grade point average was 2.00-3.00 (76.0%). About half lived with their percent (50.0%). The majority grew up in democratic families (82.2%). The families has more or less the same income as the expense (71.3%).

2. Influence of disk jockies on youths. About 59.7 percent of the youths agreed that disk jockies had moderate influence on them, while about 40.3 percent said that they had great influence on them.

3. The factors found to be significantly related to the influence of disk jockies on the youths were the method of bringing-up and the use of disk jockies and the usefulness gained from them. On the contrary, sex, age, education, family status, economic status and behavior in listening to the music programs run by disk jockies were found to have no relationship with the influence of disk jockies on youths in Bangkok.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยความสามารถอย่างสูงจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยพร พิบูลศิริ ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สินี กมลนาวิน และ อาจารย์ประเสริฐ รักไทยดี อาจารย์กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาชี้แนะ ตรวจสอบ แก้ไขข้อบกพร่องต่างๆเป็นอย่างดีตลอดมา รวมทั้งอาจารย์คณะพัฒนาสังคมทุกท่านที่ได้ ปรึกษาความรู้ในวิชาต่างๆ ซึ่งผู้ศึกษาขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบคุณพี่ๆ และเพื่อนๆทุกคนในรุ่น พค.20 ที่ให้คำปรึกษา และเป็นกำลังใจ มาโดยตลอด และขอขอบคุณ คุณชาวิณี-คุณกัญชัย จันทรแสงศรี คุณดวงจันทร์ บุญรอดชู คุณรุ่งสรวรรค์ วรรณสุทธิ์ และคุณกาญจนา ปภาทิสดี ที่มีน้ำใจให้ความช่วยเหลือในทุกเรื่อง

ขอขอบคุณ คุณสุเทพ บรรณทอง และคุณสุรียพร เขียงนิยม ที่ช่วยกรุณาเป็น ธุระในทุกเรื่อง ตลอดจน คุณวศิน-คุณพรนิภา หาญวโรดม ที่ให้ความช่วยเหลือในด้านข้อมูล ที่ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์ และนักศึกษาสถาบันราชภัฏจันทรเกษมทุกท่านที่ให้ความร่วมมือ เป็นอย่างดี

ท้ายสุดนี้ ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ-คุณแม่ และคุณธีรพัฒน์ พร้อมมูล ที่ให้การสนับสนุนด้านกำลังใจตลอดมา

เบญจพร ใช้พิณิจ

พฤศจิกายน 2543

คำนำ

รายการวิทยุประเภทรายการเพลงไทยสากล เป็นรายการที่ได้รับความนิยมจากเยาวชนมาทุกยุคทุกสมัย เนื่องจากรูปแบบของรายการจะเน้นความบันเทิงและความเพลิดเพลินด้านเสียงเพลงซึ่งสอดคล้องกับความต้องการและธรรมชาติของเยาวชน การที่เยาวชนรับฟังรายการประเภทนี้ ย่อมทำให้เยาวชนเกิดความคุ้นเคยและมีความใกล้ชิดกับนักจัดรายการเพลง ดังนั้น นักจัดรายการเพลงจึงเป็นบุคคลที่มีอิทธิพลต่อเยาวชนเป็นอย่างมาก เพราะนอกจากจะมีบทบาทในการให้ความบันเทิงผ่านเสียงเพลงแล้ว คำพูดที่นำเสนอผ่านรายการจะมีอิทธิพลต่อการชักนำทางความคิดและโน้มน้าวใจให้เยาวชนมีความเชื่อ ค่านิยม ทัศนคติ ตลอดจนพฤติกรรมไปในแนวทางที่นักจัดรายการเพลงนำเสนอได้

ในการศึกษาครั้งนี้ มุ่งเน้นในด้านบทบาทของนักจัดรายการเพลงพฤติกรรม การเปิดรับฟังนักจัดรายการเพลง และการใช้และการได้รับประโยชน์จากนักจัดรายการเพลง ตามความคิดเห็นของเยาวชน เพื่อเป็นแนวทางที่จะพัฒนาบทบาทของนักจัดรายการเพลงเพื่อ ให้เป็นแบบอย่างที่ดีของเยาวชนต่อไป

เบญจพร ไร่พิณิจ